

上海
民
國
開
幕
紀
念
週
一
最
後
四
天
大
減
價
特
別
實
行
商
店

第一店在馬路
各種呢絨布疋
美術棉毛毯子
一律照碼八折
代客裁製中西
服裝式樣新穎
工價便宜

第二店在老西門
第三店在馬路

第六期
第五十萬元
 頭獎
 獨得
 獎券從速
 國民政府郵政公署
 郵政總局發行

煙香
 牌麗美
 中華煙公司
 上海
 入山入海之交際
 場中吸美麗牌
 奇香煙為愛國之
 貨
 國貨公司
 出品

每神濁白(牌老)一第球全。

國法

利亨爾得山

丸濁白

影謹防射

各埠藥房均有代售

外埠函購加郵費

總發行所上海中環路

的亞生藥房開張如左

德中產科醫院
 新嘉坡海山街一八十一號
 電話一四八三三〇
 出產不論遠近一律收銀
 普通病每天飯
 只收一六三
 所診第一

諷刺小說

八、儂失道

現在凡間行新法，講的都是平等。仙道惡他世間都是不孝的弟子，只知是老法那班就仙凡之判鍾離子嘆道：「聽得無出道心，倒恨緊難得轉得當下柳仙去。」你的徒弟，仙也就問你，你那方子可好？」公開口說：「竟莫有無奈樂。」

揚仙道：「療寒是有斷方的。」此藥已久，漸漸不能公開。鍾離子曰：「祕方丹藥，半都賣與人頭，所以祕密的緣故，就為他的法子，世上很多妙方靈藥，都用沙米粉炒了做成的。」揚仙道：「就是炒米粉煮食也不至於毒殺人呀！」衆仙聞言齊笑。鍾離子曰：「李道兄的仙丹開散，竟然自願公開了，」揚仙開腔：「呂仙道，我不必至於貽害世人，可見你的仙丹，也不過炒米粉香灰之類，」正要談笑，茶房進來請示：「可在開飯吃中菜還是吃西菜？」呂仙道：「可有上好的酒？」茶房間只有洋酒。

什麼洋酒最好？

茶房報了：

陸勃記地龍，肥也記的不鮮洋酒拿，西菜都不下酒就是會子就送，並七種花紅白布棹，一發坐定，茶房玻璃杯一杯倒滿，

我苦我的苦，她當面裝着，

我的苦我的苦，她當面裝着，

了一胸脯，一條襟

(八二)

(譯士陸)

十多個名茶，什
草兒克菊菊菊
清三瓶來，中茶
要，拿些茶葉來
茶房裏一
酒二十多瓶洋酒
菓，大茶棧切開
欲擺上，上七
七位仙上圍一
開了，衆果一杯
飲的

此酒比了天上的

玉液瓊漿，別有一種風味，
喝湯，吃水果，不多會
茶，將十多瓶酒，喝了個盡
彼此都有幾分醉意，再喝
下去，更要醉倒八仙了，叫
茶房收拾過，息燈安歇，
好在仙家不同凡響，只消
一食好火，不必睡覺，一消
從此靜坐，調息養氣就得了
起身，茶房送盥水漱口，
一身易，茶房送盥水漱口，
水洗擦已畢，華國員叫茶

已知其必能成名，厥後傳
習所易名新紫府，青龍
能說已達百數，其傳芳
產子一劍，爲時人所最讚

班之徐雲璈，三雅國班之
周鳳林，皆傳所研究而久
卓盛名，今得傳芳，可稱稀
足而三矣。

房何仙姑消息，一時送到
一大張報紙，中報新聞報
時事新報時報晨報，色色
都全，衆仙各取一張，睜開
起來，曹國尉爺知道日本
國得寸進尺，大有吞并中
國，獨霸亞東的氣概，中國
人民雖衆，還是不肯發一
志，大難大難，只見韓仙
子問他何事，韓仙道：「中
國叫起來，韓仙道：「中報，
記者索理微的妻張升報，

三六

雌虎鬧華堂猝撲橫禍

冤禽葬醋海誤訂惡緣

（五九一）

（汪仲賢著）

問我要幾件首飾做聘禮，我已經給過她一部份了。其餘都無問題，章克剛
是瞞着老伯結婚在閨女士面前如何措辭呢。華秋嬌道：「最好是開誠佈公
說，只是我不便開口。」章克剛道：「我去代你疏通如何？」華秋嬌大喜道：「我與
該話往往偏重於感情，就把理智掩蔽住了。若能由老弟代我去走一調，把
裏詳細解釋一番，使她更能夠了解我的地位，那就感激不淺了。」章克剛拍
着胸出來，晚上到留春堂去談了半夜，也不知他說些什麼，居然留春首一
他的主張，毫無阻礙的通過了。

刊 月 鑽
了 版 出

[illegible][illegible]

以家鄉人物爲主。去天津後，到上海，改名賽金花。孫伯海派角，不能與天菊仙等角逐，乃告失敗。賽既爲北京南城之泰斗，孫遂暫充妓院之男老板。賽曾適德將尼瓦亦視賽爲風塵中惟一之知己。庚子之役，賽因有功，皆會之曰賽三節。賽亦足以自豪矣。光緒末年，孫伯海卒，賽又來滬，曹瑞錫爲妾，乃稱曹太。又改初曹思賢後，乃稱魏爲其最後之一夫，乃稱魏太。據賽自述，傳也曹也，姓都是假借。趙爾巽、袁固爲吾國婦女界中之一大怪物也。

笑與罵 (馬公)

笑，對於人確是非常之妙不可言。人生之形形色色，大半可以笑概括之，而苦笑冷笑，固不必論，而苦笑，則一笑裏藏刀，形容笑之技術，已可稱得滿足足之望矣。而取得之手段，一言難盡，至少含有自私之劣。連珠街下兒女是難

麼，還算什麼，你答應了答應了，我想和劉通明商量商量，從前和劉通明命是劉通明，人，連孝姑，所以我要讓家少走了這房間和人約會不行，你還躲在這沒有走，你到劉通明到這，從劉，突然想停了一計。

笑中決定，多少罪惡，都是由笑裏藏毒，然而一般作「喪盡心肝」者，又何嘗非「強顏歡笑」及「性醜態之流露」且處於今日飽暖之世，笑已成爲一種醜態之工具，凡與人「笑逐顏開」，笑氣迎人者，事無有不成功，而電影界后胡蝶之微笑，既前月入之厚俸，復得到觀衆之讚賞，笑之使人，固大有關係也。

罵，雖說不濟事，但在罵者一時高張情緒之下，而將與將向中境裏，一吐爲快，故罵至少在他罵人爲得也。然在罵人之利權，並不講究理智之判斷，或經過熟練之洗滌，因爲罵是天籟，若潑婦罵街，如數家珍，連珠街下兒女是難

沒有呢。隨來着，自然發生關係，是在這一號恩愛的時候，是到家後，因為知道是不但自己奶奶好聽一些，非指定「剛才打電話來，知道這不是故意和我搗蛋的發音章第十一之中」

等等，不分彼此，痛罵一番，被罵者一時接納不下，鼓唇舌反攻，亦還罵之，可稱為人性之共病。爲父訓者，罵其子弟，含有誨誡之意，苟能從子曰：卽厚、德之賊也。

鄉原，是一個人的譯名，具德國一個出名的孔子特地稱道他。

其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，所不至矣。

這是說一個老婦愛金銀太本的蠱惑，沒有要到手，怕它不到手，既然到手又又怕她心下失去，若然常常存着疑，無所不至了。

古之狂也肆，今之狂也悖。

這是發狂的人，肆是四的大寫，薄是馬浪蕩，馬浪蕩出名的叫做十起行，意思便是十說古時發狂的人，肆是有四人，現在發狂言的，十人中就十十足有十人，可見狂人的多。情別思歌金縷曲。駐顏合授寶璫。五粒流蘇。寒食臨流款遊波。

打空拳頭

(步跋)

我都有何俗語，叫打空拳頭，意思是說凡事做，有外表，不能徹底去做，這幾年來，不曾開什麼大會，最後一餐要高喊幾聲豪傑慷慨的口號，表示頭領個天打，口裏喊着堅決快，其實，口雖喊得動聽，却沒有一件做到打空拳頭，可算得名符其實。

消災故事，有絕海鯉
錢氏子弟逃竄，取一瓜
言定剖割。負者張翼。
略云：光祿大夫劉松非
子弟日共宴飲，常以三
醉、云以避一時之責。
飲又東軒筆錄云：晉
汙浚衣劉寶父曰：其
神州帝命顧愔、人以
乃賦詩爲答，有大生我
妍。等句。愔歎世已不
同列喪社、酒醴時艱，
往事如德、盛會消歇。

夏日所御之臺衣殊薄南
流名曰汗衫。按汗衫
試裁衣云：燕朝裴綬有白
纈項上大帽，汗透中單
輒有一笑話云：降冬氣
適可，至熱何處年，盛暑
寺可以消暑。聞名而未
失，則此雖笑話，而有見
於詩人洪興京者。有夏
閣簾可謂也。時云：汗
掛起若紫帳子鉤。鸛鵲
涼天氣趨梳頭。發轆轤
銀床午沉沉。曉起悵悵
紗衫子嗁風低。溶溶淺綠
裙下立。一鈞新雨掛纖
塵不解人憂喜。如此情

印枕痕深。輕羅
綺花下立。一鈞新
雨掛纖塵。不解人
憂喜。如此情懷。

談月

(五) (梅逸)

謂之瓜戰又吳
針鋒畢雨而
針之際卒而
汗淋漓乎也
故河朔有選
王平布巾盛
憤者底事欲
數粉粧之悵
有年一役、如
不禁黃蠟之
而能吸收體中
之汗名古即有
之中輩、漢高
改名汗衫、
則周、隋唐、
則有吳中山
深究存也、
情能勝針斜
嬌不著、手
握團扇、移
早。

○談傳芳之藝 (蔣世良)

嶺劇有十項角色、中以貼旦為最要人物、峯巖戲多此情事、非旦不、然此貼旦人選非易、不但其人品純淑、又宜身段活潑、聲音清越、更須腹有書卷氣、則演技始有根、因帖旦能力、可兼演五日與六日之戲、非本體聰明不可易也、昔年峯劇傳芳習所創時、對峯演此項旦角、極為真、傳芳亦最合格、如令錄仙雲社之張氏也、其始每教師例同授以普通戲、後教師則皆為先進、故較前進步較其智慧過人、初出作、傳芳對此、師曾研究、

○二宜樓聯話 (郭青城)

偶值春筵得先君子伯勳公久有晚號鶴岑孝廉簡棠一長聯、文字對仗工穩殊足卓思、可勝觀光精紀之名、聯、筆書此、道憶仁機園舊址、孝廉公山世長兄、山始誕、先生方捷南宮、迨二十一年而名山舉於鄉、又十年成進士、先生遂繼先志進家有寄園、桃花木樓臺、延先生於其中課名山、有、夕盤桓、故與先生實為多年道義誼交、非泛泛者可比、同有八旬餘齡之老父、宜其晚辭歸、幸、非泛泛者可比、而語矣、聯曰、以當代名孝廉、為鄉黨尊靈光、山水園林、別稱鶴、文章經濟、自有傳人身後後千秋、可堪泉下回頭、聯志老孝廉公無斷續人、我真真白太傅、庭塔蘭玉、應忘遊詩酒寒琴、展陪清酒、予歸幾數日、何意床前捉手、

許、此劇崑名陣產、張飾無珠公主、插挂尾披鈎、連打帶唱、忽忽愛之、表之情、極不易描摹、傳芳演來、始終無誤、誠難能可貴、其他如梳妝、跑池、講叔別兄、劇、離間、一激斷橋、流流、柳氏之變、乃良家婦為奸字而演、仍不失其大家身份、而演之、之潘金蓮、乃淫婦之戲、演來體貼入微、凡此等戲、眼風、手法、身、步、之做法、與對白、乾、曲、之唱法、皆方面之唱、又須注意對白之唱、作、傳芳對此、師曾研究、

鋼 金

目 八 第

口定戶諸君鑒
 本刊第八期現已出版請即
 持同定單來社面取郵寄諸戶
 亦已逐漸寄出

口各經售處鑒
 本刊第八期出版貴處需書
 若干請即示知以便寄奉

| | |
|----------|-----------|
| 定冊數書 | 價國內郵費國外郵費 |
| 費一冊五 | 角五 角二 |
| 及半年二元五角 | 角五 角二 |
| 費全年四元四角六 | 角二 角四 |
| 郵票九五折 | 如須掛號每冊加八分 |

漢口棧花樓洋台子六號文藝書報
 漢口金城圖書館
 漢口交通路五十八號現代書局
 漢口橫街新光書局
 漢口特三區湖北街金城銀行新屋
 新市圖書公司
 江西北鎮恆和豫書東民錄派報社
 江西上饒縣南大街七十五號文
 記派報社
 南昌縣南大街七十五號文

[illegible]

江寧黃文琛雲門先生，著作等身，爲滬上文壇祭酒，年將八十，猶能步行遊歷，近於及人處，得見先生所作八十壽誌歌，說得透闢，亦可以見先生之人生觀矣。爰錄於後。

福氣歌

福氣福氣，多福多福。其名爲福，其實乃禍。無福而有氣，決無有氣而無氣。老耆已衰，駑駘作吟詠叱氣。少者氣方壯，年強好勝吐其氣。況體較近，網常虛糜無正氣。尤無乾氣，無非反氣與暴氣。福氣福氣，其正海氣，若愛勿識，除非斷氣。

賽金花嫁人統計 (下)

(不平)


遇妻一見傾心，意誠珠納爲小星，稱太太陽，迫病發，賽復來滬重招舊業，改名步雲，未幾又以從良聞，嫁一俗

「創作」
三妹媚
(芳華)

(五四)

你們知道了，也不必多問了。文駿仰臥在榻上，這樣忖忖道。這同學也明白，突然一陣亂戰起在前面機噐場上，于是張到前面窗口去否，倒在牀上的文駿也立了起來，推窗竊去探望，上樓上有一大堆人，都是校裏的同學，有二三個人打架，有幾個在拉開和勸，企多圖看的是看的，有話不關痛癢的吶喊，第二個是圍着，文駿問，「君不清楚，我們下去看看吧。」于是文駿同張下樓去了。

若如流，笑之不暇，又何必罵耶。那罵笑是一母雙胎，故做官者有句解嘲語曰：「罵罵由他笑罵，好官我自白。」


送春(一)

九十春光，忽忽已過，竟好景之不常，統緒隨之，雖然有觸，詩以送之。

纔近春來又送春，韶光轉瞬已成塵。繁華徒自榮華去，遲暮終須歎美人。去日若如來日少，人情誰及我情真。臨歧握手殷勤訂，箇下明年景物新。

九十年光倏已過。園林芳春光倏已過。園林